



PR FÜR KULTUR

Lioba Braun Kritiken Wiener Staatsoper Ortrud 11/08:

Musiktheater

Schwanloser Lohengrin mit Stehvermögen

„[...] Lioba Braun als Ortrud gelingt [es], neben der ausdrucksstarken gesanglichen Qualität auch noch szenisches Feuer zu entfachen [...]. Jubel [...] im Auditorium.“

Der Standard, spou, 18. November 2008

Staatsoper: Lohengrin

Riesenjubiläum fürs Ensemble

„[...] Lioba Braun (statt Janina Baechle) sang mit gefährlichem Funkeln eine verschlagene Ortrud, [...]“

Kronenzeitung, Karlheinz Roschitz, 18. November 2008

Und ewig lockt das Lohengrin-Unheil

„[...] Die zwielichtige Gegenspielerin [der Elsa] hatte allerdings auch keine schlechten Karten: Lioba Braun, momentan seltener Gast in Wien, debütierte mit ihrer Paraderolle der Ortrud als Einspringerin für die erkrankte Landsfrau Janina Baechle – und begeisterte. Ganz schön alt wirkte dagegen ihr durchwegs souveräner Gatte Telramund (Premierenurgestein Falk Struckmann)[...]“

Wiener Zeitung, Daniel Wagner, 18. November 2008

Lohengrin von Richard Wagner

„[...] Diesem „Lohengrin“ fehlte musikalisch nichts. [...] Robert Dean Smith, Camilla Nylund, Falk Struckmann, Lioba Braun und Ain Anger sind ein untadeliges Ensemble. [...]“

News, N.S., 20. November 2008

Leichtigkeit ohne Vögel

Wiener Staatsoper: Alles neu bei Wagners „Lohengrin“. Und ein glänzender Routinier.

„[...] Lioba Braun als vor allem darstellerisch imposante Ortrud. [...]“

Kurier, JuS, 18. November 2008

Pressekontakt:

Lioba Braun
c/o OPHELIAS –PR für Kultur
Lucile-Grahn-Straße 37
D-81675 München

Tel: (089) 45 72 61 –53

Fax: (089) 45 72 61 –71

Email: letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com