

## Reviews

**Felix Mendelssohn Bartholdy: „Elias/Elijah“**  
**Thomas Quasthoff**  
**Lioba Braun**  
**Helmuth Rilling (ML)**  
**Bachakademie Stuttgart**

„Lioba Braun ist ein Mezzo mit goldener Höhe und sensibel-kerniger Bruststimme“

*Lioba Braun is a mezzo with golden heights and a sensitive-meaty chest voice.*

Günther Heiss, Neue Presse vom 24. April 2008

„Lioba Brauns Mezzosopran schließlich ist volltönend und wandelbar. (...) Eine märchenhafte Aufführung“

*Lioba Braun's mezzo soprano, then, is full-sounding and changeable ... A fairy-tale-like performance*

Stefan Arndt, Hannoversche Allgemeine Zeitung vom 24. April 2008

„Quasthoffs Sängerkollegen wurden von der emotional sehr reich singenden Altistin Lioba Braun angeführt, ihre Ariosi erreichten schier Bachsche Dimensionen.“

*Quasthoff's singer colleagues were led by the emotionally rich singing alto Lioba Braun – her arias reached sheer Bach-like dimensions.*

Gerhard Bauer, Rheinische Post vom 29. April 2008

„(...) der samtene, elegische Alt von Lioba Braun (...) Der Jubel kannte keine Grenzen.“

*(...) the velvet, elegiac alto of Lioba Braun (...) the cheering did not stop.*

Ulrich Koeppen, Stuttgarter Nachrichten vom 21. April 2008



PR FÜR KULTUR

„Die Aufführung erwies sich als packendes Musikdrama in geistlichem Gewand.“

*The performance proved to be a captivating musical drama in spiritual design.*

Markus Dippold, Stuttgarter Zeitung vom 21. April 2008

**Press contact:**

**Lioba Braun  
c/o OPHELIAS –PR für Kultur  
Lucile-Grahn-Straße 37  
D-81675 München**

**Tel: (089) 45 72 61 –53  
Fax: (089) 45 72 61 –71  
Email: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)  
[www.ophelias-pr.com](http://www.ophelias-pr.com)**