

Lioba Braun, Mezzosopran



Die internationale Karriere der Mezzosopranistin **Lioba Braun** begann, als sie 1994 bei den **Bayreuther Festspielen** die *Brangäne* in „*Tristan und Isolde*“ unter Daniel **Barenboim** übernahm. Diese und andere Wagner-Partien (*Kundry/Parsifal*, *Ortrud/Lohengrin*, *Fricka* und *Götterdämmerungs-Waltraute/Ring*, *Venus/Tannhäuser*, neuerdings auch *Isolde/Tristan*, u.a. unter **Andris Nelsons** in **Birmingham** und **Paris**) sang sie seitdem u.a. an der **Mailänder Scala**, dem **Teatro Real** in **Madrid** und am **Liceu** in **Barcelona** ebenso wie in **Berlin**, **Dresden**, **Leipzig**, **München**, **Stuttgart**, **Zürich**, **Rom**, **Los Angeles** und an der **Wiener Staatsoper**.

Ihre Opernrollen, neben *Wagner* und *Verdi* (*Eboli*, *Azucena*) u.a. auch von *Bartok* (*Judith/Blaubart*), *Strauss* (*Komponist/Ariadne auf Naxos*, *Amme/Frau ohne Schatten*, *Marschallin/Rosenkavalier*) und *Mozart* (*Donna Elvira/Don Giovanni*) wie auch die großen *Solopartien* in den *Symphonien Gustav Mahlers* und in Werken u.a. von *Berg*, *Brahms* und *Beethoven* (u.a. im **Wiener Musikvereinsaal**, im **Festspielhaus Baden-Baden**, bei den **Salzburger Festspielen** und den **Dresdner Musikfestspielen**, beim **Papst** in **Rom** und in der **Berliner Philharmonie**), sang und singt sie unter so namhaften Dirigenten wie **Christian Thielemann**, **Mariss Jansons**, **Andris Nelsons**, **Zubin Mehta**, **Daniel Barenboim**, **Riccardo Chailly**, **Claudio Abbado**, **Christoph Eschenbach**, **Lorin Maazel**, **Myung-Whun Chung**, **Kent Nagano**, **Giuseppe Sinopoli**, **Sir Simon Rattle** und **Riccardo Muti**, um nur einige zu nennen.

Die Zusammenarbeit mit namhaften **Orchestern** umfasst unter anderem die **Berliner Philharmoniker**, das **Concertgebouw Orkest Amsterdam**, das **Gewandhausorchester Leipzig**, die **Staatskapelle Dresden** und das **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**.

Seit Oktober 2010 ist Lioba Braun neben ihrer sängerischen Tätigkeit Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und an der Hochschule für Musik und Theater in München.

Lioba Braun hat verschiedene **CD-Aufnahmen** gemacht, darunter "Lioba Braun singt Wagner" (SONY 2005) unter der Leitung von **Peter Schneider**, *Mozarts Requiem* unter **Christian Thielemann** (Deutsche Grammophon 2006), *Mahlers 2. und 8. Symphonie* unter **Jonathan Nott** (Tudor 2009/2011), sowie die Altrhapsodie von *Brahms* mit **Helmuth Rilling** (Hänssler 2006).