

liobabraun

Presseauszüge

„Tristan und Isolde“ am Maggio Musicale Fiorentino 2014

„...Die Isolde von Lioba Braun ist vielschichtig und leidenschaftlich mit stets präsenten Akzenten, die im Kontrast zum eher intimen Tristan von Torsten Kerl standen...“

Il Sole 24 Ore, 01.05.2014, Valeria Ronzani

„...Eine Besetzung auf höchstem Niveau. Wie wir alle wissen, ist der erste Akt stets sehr herausfordern für Isolde, Lioba Braun, einem Mezzosopran, fähig zu extremsten Höhen und zu profundesten Tiefen...“

Il Sussidiario, 03.05.2014, Giuseppe Pennisi